

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 28 de febrero de 2025

Licenciada
ANA OLIVIA CASTAÑEDA ARROYO
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe **MENSUAL** de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	ERICK RODRIGO FUENTES MORALES	CUI:	2997 96388 0101
Número de contrato:	029-078-2025-DGA-MCD	Acuerdo Ministerial:	3-2025
Servicios:	TECNICOS	Nit del Contratista:	107299429
Número de Factura:	247744626	Serie:	6EFFDA01
Honorarios Mensuales:	Q.6.000.00	Período del Informe:	FEBRERO
Monto Total del Contrato	Q.11,806.45	Plazo del Contrato:	02/01/2025 AL 28/02/2025

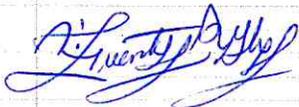
Unidad Administrativa donde presta los servicios: **BALLET MODERNO Y FOLKLORICO**

Objetivos del Contrato:
"EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus **SERVICIOS TÉCNICOS** para el **BALLET MODERNO Y FOLKLORICO DEL DEPARTAMENTO DE INSTITUCIONES ARTISTICAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación, diligencia, con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas: (según clausula de contrato: tercera).

Desarrollo Ordenado de Actividades:

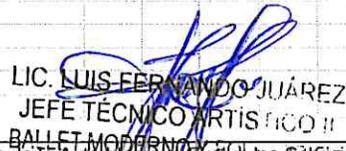
- a) Apoyé en el estudio de partituras de música tradicional guatemalteca.
- b) Apoyé en la realización de ensayos musicales individuales y grupales .
- c) Brinde apoyo en la recopilación musical para conciertos a nivel nacional e internacional de la "Marimba Guatemala" del Ballet Moderno y Folklórico.
- d) Apoyé al Director musical en la ejecución de varios registros musicales que se me asignó.
- e) Brinde apoyo en la elaboración de arreglos y composiciones musicales al repertorio de la "Marimba Guatemala" en creaciones tradicionales y contemporáneas del Ballet Moderno y Folklórico.
- f) Apoyé en las estrategias de enseñanza musical para los conciertos didácticos del Ballet Moderno y Folklórico.

ERICK RODRIGO FUENTES MORALES
Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

LIC. LUIS FERNANDO JUAREZ
Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)



LIC. LUIS FERNANDO JUAREZ
JEFE TÉCNICO ARTÍSTICO II
BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO

Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 28 de febrero de 2025

Licenciada
ANA OLIVIA CASTAÑEDA ARROYO
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe **FINAL** de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	ERICK RODRIGO FUENTES MORALES	CUI:	2997 96388 0101
Número de contrato:	029-078-2025-DGA-MCD	Acuerdo Ministerial:	3-2025
Servicios:	TÉCNICOS	Nit del Contratista:	107299429
Número de Factura:	247744626	Serie:	6EFFDA01
Honorarios Mensuales:	Q.6,000.00	Período del Informe:	02/01/2025 AL 28/02/2025
Monto Total del Contrato	Q.11,806.45	Plazo del Contrato:	02/01/2025 AL 28/02/2025

Unidad Administrativa donde presta los servicios:

BALLET MODERNO Y FOLKLORICO

Objetivos del Contrato:

"EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus **SERVICIOS TÉCNICOS** para el **BALLET MODERNO Y FOLKLORICO DEL DEPARTAMENTO DE INSTITUCIONES ARTISTICAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación, diligencia, con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas: (según cláusula de contrato: tercera).

Desarrollo Ordenado de las Actividades Realizadas durante el Período Comprendido:

- a) Apoyé en el estudio de partituras de música tradicional guatemalteca.
- b) Apoyé en la realización de ensayos musicales individuales y grupales.
- c) Brinde apoyo en la recopilación musical para conciertos a nivel nacional e internacional de la "Marimba Guatemala" del Ballet Moderno y Folklórico.
- d) Apoyé al Director musical en la ejecución de varios registros musicales que se me asignaron.
- e) Se brindó apoyo en la elaboración de arreglos y composiciones musicales al repertorio de la "Marimba Guatemala" en creaciones tradicionales y contemporáneas del Ballet Moderno y Folklórico.
- f) Apoyé en las estrategias de enseñanza musical para los conciertos didácticos del Ballet Moderno y Folklórico.
- g) Apoyé en otras actividades relacionadas con la contratación.

ERICK RODRIGO FUENTES MORALES

Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

LIC. LUIS FERNANDO JUAREZ

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)



LIC. LUIS FERNANDO JUAREZ
JEFE TÉCNICO ARTÍSTICO II
BALLET MODERNO Y FOLKLORICO

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

Guatemala, 28 de febrero de 2025

Licenciada
ANA OLIVIA CASTAÑEDA ARROYO
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe de **RESULTADOS** de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>ERICK RODRIGO FUENTES MORALES</u>	CUI:	<u>2997 96388 0101</u>
Número de contrato:	<u>029-078-2025-DGA-MCD</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>3-2025</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>107299429</u>
Número de Factura:	<u>247744626</u>	Serie:	<u>6EFFDA01</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.6,000.00</u>	Período del Informe:	<u>02/01/2025 AL 28/02/2025</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q.11,806.45</u>	Plazo del Contrato:	<u>02/01/2025 AL 28/02/2025</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios:

BALLET MODERNO Y FOLKLORICO

Objetivos del Contrato:

"EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus **SERVICIOS TÉCNICOS** para el **BALLET MODERNO Y FOLKLORICO DEL DEPARTAMENTO DE INSTITUCIONES ARTISTICAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación, diligencia, con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas: (según cláusula de contrato: tercera).

Desarrollo Ordenado de los Resultados Obtenidos:

- Apoyé en el estudio de partituras de música tradicional guatemalteca.
Apoyé en la realización de ensayos musicales individuales y grupales siendo los siguientes: planificación del conversatorio "La composición y producción para marimba: grandes desafíos" planificación de concierto por el día de la marimba y montaje de melodías siendo las siguientes: Barrileteras Sumpangueras, Ruiseñor Verapaz, Duelo de honor.
- Apoyé en la recopilación musical para conciertos a nivel nacional e internacional de la "Marimba Guatemala" del Ballet Moderno y Folklórico.
- Apoyé al Director musical en la ejecución de varios registros musicales que se le asigne.
- Apoyé en la elaboración de arreglos y composiciones musicales al repertorio de la "Marimba Guatemala" en creaciones tradicionales y contemporáneas del Ballet Moderno y Folklórico.
- Apoyé en las estrategias de enseñanza musical para los conciertos didácticos del Ballet Moderno y Folklórico.

ERICK RODRIGO FUENTES MORALES

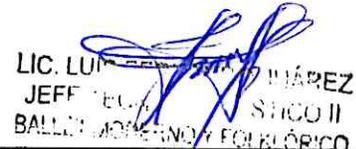
Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

LIC. LUIS FERNANDO JUAREZ

Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)



LIC. LUIS FERNANDO JUAREZ
JEFFREY... SICO II
BALLET MODERNO Y FOLKLORICO

Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios